

abril de 2025

Jornal Informativo do IEPHA-MG  
Governo do Estado de Minas Gerais

# BEM Informativo

# Bem Informado

João Paulo Martins – Presidente do IEPHA-MG

Abril foi um mês de intensas e significativas ações para o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais! No âmbito do Programa Minas Santa, uma iniciativa do Governo de Minas Gerais, o IEPHA-MG promoveu uma palestra na 10ª Noite Mineira de Museus sobre a pesquisa realizada acerca dos mártírios em Cruzeiros de Minas Gerais e a obra do pintor Bax, “As 200 faces de Cristo”. Tivemos também a primorosa encenação e procissão na Praça da Liberdade, partindo da porta do Instituto até a Basílica de Lourdes.

Com alegria, tivemos o lançamento de mais uma publicação da Coleção Cadernos do Patrimônio, dedicada ao “Cemitério do Bonfim: Patrimônio, Arte e Fé”, este caderno apresenta o resultado de um inventário cultural participativo. A publicação

explora diversos aspectos materiais e as manifestações imateriais, incluindo práticas de fé e rituais, destacando referências históricas, artísticas e patrimoniais, como o edifício do Necrotério, tombado pelo IEPHA-MG. A série de publicações dos Cadernos tem sido uma importante ferramenta de promoção, educação e difusão do patrimônio cultural de Minas Gerais.

Em Abril, conduzimos a 2ª reunião do Comitê Gestor de Salvaguarda da Comunidade Quilombola dos Arturos, com foco na gestão participativa. Também marcamos presença em um intercâmbio internacional em Portugal, com a Universidade de Évora, através do ‘Curso Breve em Ciência do Patrimônio Arqueológico’. No contexto do Ano Mineiro das Artes, realizamos a oficina “Desenhando o

Patrimônio Cultural de Minas Gerais” em conjunto com a Escola de Design da UEMG. O IEPHA-MG realizou o ‘Seminário de Técnicas Construtivas do Patrimônio Mineiro e Conservação Frente às Emergências Climáticas’, em reafirmou o compromisso com a preservação do patrimônio cultural diante dos desafios impostos pelas mudanças climáticas. Além disso, realizamos a capacitação para o Inventário de Proteção do Acervo Cultural (IPAC) das Casas e Terreiros de Matriz Afrorreligiosa da RMBH e a 3ª Jornada Técnica sobre ‘Mulheres e a Arte em Barro do Vale do Jequitinhonha’.

O mês de abril foi também um mês de viagens com o IEPHA na Estrada, que se traduz em importantes ações com a presença do Instituto junto às comunidades.



## GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador do Estado de Minas Gerais Romeu Zema  
Vice-Governador do Estado de Minas Gerais Mateus Simões  
Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais Leônidas Oliveira  
Secretária Adjunta de Estado de Cultura de Minas Gerais Josiane de Souza

## INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Presidente João Paulo Martins  
Diretora de Conservação e Restauração Luciane Andrade  
Diretora de Promoção Luis Gustavo Molinari Mundim  
Diretora de Proteção e Memória Adriano Maximiano  
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças Edwilson Martins  
Assessor de Comunicação Social Saulo Carrilho

## EXPEDIENTE

BEM INFORMADO  
Coordenação Geral  
Saulo Carrilho de Paula  
Textos  
Isa de Oliveira – Redatora-chefe e edição – Registro Profissional 0023386/MG (Dossiê)  
Deborah Marcassa – Publicitária (IEPHA na Estrada)  
Meire Avelar Bernardes (Acontece)  
Laura Parreira (Almanaque)  
Revisão  
Isa de Oliveira  
Meire Avelar Bernardes  
Projeto gráfico e diagramação  
Alexander Alves Ribeiro  
Fotos – Créditos  
Capa (Isa de Oliveira)  
Acontece (Ouro Preto, Procissão do Fogaréu – Patrick de Araújo;  
Santa Luzia – Marcelo Secom; Congonhas – Acervo Secult-MG;  
Paixão em Cena na Praça da Liberdade – Tiago Marques)  
Dossiê (Isa de Oliveira)  
IEPHA na Estrada  
Acervo IEPHA-MG  
Equipe Comunicação  
Alexander Alves Ribeiro – Designer  
Laura Parreira – Estagiária

 iepha/MG  
 iepha\_mg  
iepha.mg.gov.br



CULTURA E  
TURISMO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

# Minas Santa: Celebrações e Ritos da Quaresma e da Semana Santa em Minas Gerais



Meire Avelar Bernardes

O Governo de Minas Gerais, por meio da Secult-MG, do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG), da Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) e da Fundação Clóvis Salgado (FCS), criou um programa de investimento no setor de turismo e cultura, promovendo uma ampla programação nas rotas turísticas do estado, através da iniciativa denominada Minas Santa. A iniciativa levou Minas Gerais para o ponto mais alto das rotas turísticas do país no período da Semana Santa. Trata-se do programa Minas Santa, que percorreu diversos caminhos no estado de Minas Gerais.

O turismo da fé é o segmento que mais cria rotas turísticas em Minas, mostrando

que o período da Semana Santa também é permeado por outras expressões como as matrizes africanas que se encontram registradas, inclusive, no catálogo "Celebrações e Ritos da Semana Santa em Minas Gerais", do IEPHA-MG em parceria com a Subturismo.

O IEPHA-MG participou ativamente do Minas Santa, com uma programação que permeou palestras, procissão e programa de rádio, além de ter trabalhado junto com a Secult-MG no mapeamento de congressos, retiros, espetáculos de todas as comunidades religiosas e manifestações de fé em todo estado, e de ter atuado na salvaguarda e proteção das celebrações e ritos da quaresma e da semana santa no estado.

A participação do IEPHA-MG no Minas Santa foi ampla: tivemos o quadro "IEPHA: Memória Viva de Minas" com Beto Mateus, que foi ao ar no Programa Em Boa Companhia da Rádio Inconfidência (AM 880) sobre o Minas Santa, a 10ª Noite Mineira de Museus, com a encenação de "Os Martírios e a Face de Cristo", ocorreu nas dependências do IEPHA-MG, que contou com palestra de uma pesquisa realizada sobre os martírios em Cruzeiros de Minas Gerais e a obra do pintor Bax "As 200 faces de Cristo"; finalizando, na sexta-feira da paixão, com uma bonita procissão na Praça da Liberdade, saindo da porta do IEPHA-MG até a Basílica de Lourdes, na Rua da Bahia, com a presença de centenas de pessoas.



# IEPHA-MG lança novo exemplar dos Cadernos do Patrimônio: “Cemitério do Bonfim: Patrimônio, Arte e Fé”

Isa de Oliveira

O Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG) lançou o caderno sobre o inventário cultural do Cemitério do Bonfim e disponibilizou no site o mais recente volume da coleção, dedicado ao Cemitério do Bonfim, um dos mais antigos equipamentos funerários de Belo Horizonte. Intitulado “Cemitério do Bonfim: Patrimônio, Arte e Fé”, o caderno foi apresentado no sábado, 26 de abril, no próprio Cemitério do Bonfim.

No lançamento, os convidados puderam fazer uma visita guiada aos principais túmulos que se tornaram pontos turísticos do Cemitério, sob a mediação da historiadora e professora da UEMG, Marcelina das Graças de Almeida, que coordena

o projeto “Cemitério do Bonfim: arte, história e educação patrimonial” em parceria com a Universidade do Estado (UEMG) e a Prefeitura de Belo Horizonte.

## Uma publicação que protege e valoriza

O exemplar faz parte das iniciativas do IEPHA-MG voltadas à documentação e à proteção do rico acervo cultural mineiro. Nesta edição, pesquisadores, historiadores e especialistas em patrimônio exploram tanto os aspectos materiais, como esculturas, lápides e a arquitetura do Necrotério (capela tombada), quanto as manifestações imateriais, incluindo práticas de fé, rituais e memórias comunitárias.

## Inventário Cultural Participativo

Em 2024, o IEPHA-MG promoveu um Inventário Cultural Participativo do Cemitério do Bonfim, envolvendo a comunidade local em oficinas, entrevistas e caminhadas orientadas pelo historiador Éder Oliveira. A iniciativa realizada em parceria com a Prefeitura de Belo Horizonte e a Fundação Municipal de Cultura teve como objetivos:

Registrar saberes e memórias das famílias enlutadas e frequentadoras do Bonfim; mapear e documentar elementos artísticos vulneráveis a furtos e depredações; sensibilizar moradores





### Coleção Cadernos do Patrimônio Cultural

Resultado de pesquisas do IEPHA-MG, a coleção Cadernos do Patrimônio é um dos instrumentos utilizados pelo Instituto para divulgar e promover o patrimônio cultural do Estado de Minas Gerais. No site do IEPHA-MG estão disponíveis as seguintes edições digitais: Inventário Cultural do Rio São Francisco; Comunidade dos Arturos; Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Chapada do Norte (1ª edição 2013 e 2ª edição 2024); O modo de fazer o queijo artesanal da região do Serro de Minas Gerais; Folias de Minas; O Modernismo de Oscar Niemeyer; Sistemas Culinários da Cozinha Mineira: o milho e a mandioca e As Violas de Minas.

e visitantes sobre a importância da preservação do patrimônio.

• Dimensão imaterial: estudo de tradições, celebrações e memórias vivas das famílias.

#### Destaques do volume

- História e contexto: trajetória do Cemitério do Bonfim desde sua fundação até os dias atuais.
- Inventários de 2010 e 2024: comparativo entre o levantamento inicial e a ação participativa recente.
- Arte e simbolismo: análise das esculturas e iconografias funerárias do início do século XX.

• Fotografias inéditas: registro visual assinado por Zé Rocha, destacando detalhes arquitetônicos e simbólicos.

#### Disponibilidade

O Caderno do Patrimônio – Cemitério do Bonfim: Patrimônio, Arte e Fé já está disponível em formato digital. Para acessar gratuitamente, basta escanear o QR Code ao lado ou visitar o site oficial do IEPHA-MG ([www.iepha.mg.gov.br](http://www.iepha.mg.gov.br)).





## 2ª REUNIÃO COMITÊ GESTOR SALVAGUARDA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DOS ARTUROS

No dia 03/04, aconteceu a 2ª reunião do Comitê Gestor de Salvaguarda da Comunidade Quilombola dos Arturos, o IEPHA-MG conduziu

a reunião. A pauta foi sobre gestão participativa, um encontro de aprendizado e fortalecimento da nossa memória.



## VIAGEM A PORTUGAL



Entre os dias 07 e 11/04, as servidoras do IEPHA-MG, Ana Paula Trindade e Danielle Gomes, participaram do 'Curso Breve em Ciência do Patrimônio Arqueológico', promovido pela Universidade Federal de Viçosa (UFV) em cooperação com o Laboratório Hércules da

Universidade de Évora, em Portugal. A capacitação faz parte de um intercâmbio acadêmico, promovido pelo Governo de Minas Gerais, por meio do IEPHA-MG, SEMAD e FEAM, com a participação do presidente do IEPHA-MG, João Paulo Martins, em Évora.

## AÇÕES CULTURAIS VALORIZAM O ACERVO DOCUMENTAL

No dia 10/04, o IEPHA-MG realizou diversas ações voltadas para o seu acervo. Para celebrar os 200 anos da Expedição Langsdorff em Minas Gerais, a Gerência de Documentação e Informação participou com uma palestra em parceria com o Instituto Cultural Amílcar Martins, o Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, e o Centro de Referência em Cartografia Histórica da UFMG.

No mesmo dia, foi realizada uma oficina como parte do 8º Seminário Ibero-Americano de Arquitetura e Documentação, promovido pela Escola de Arquitetura da UFMG. Os participantes tiveram a oportunidade de conhecer o acervo e as plantas *blueprint*, da Comissão Construtora de Belo Horizonte.



Encerrando as ações, a 10ª Noite Mineira de Museus e Bibliotecas no IEPHA-MG, o Instituto abriu as portas do prédio verde com o tema "Minas Santa no IEPHA-MG: Os Martírios e a Face de Cristo".



## SEMINÁRIO TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

No dia 23/04, o IEPHA-MG recebeu mais de 80 participantes para o 'Seminário de Técnicas Construtivas do Patrimônio Mineiro e Conservação Frente às Emergências Climáticas', reafirmando o compromisso com a preser-

vação do patrimônio cultural frente aos desafios impostos pelas mudanças climáticas. A capacitação faz parte das ações do Grupo de Trabalho para Preservação Sustentável do Patrimônio Cultural.

## OFICINA DESENHANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS

Nos dias 29 e 30/04, o IEPHA-MG recebeu o primeiro encontro da oficina "Desenhando o Patrimônio Cultural de Minas Gerais" com a Professora Drª Márcia Bandeira. A oficina foi uma ação conjunta do IEPHA-MG com a

Escola de *Design* da UEMG, por meio do projeto de extensão que busca aproximar a comunidade acadêmica dos bens culturais protegidos do estado, utilizando a arte do desenho de observação.



## CAPACITAÇÃO PARA IDENTIFICAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS DAS CASAS E TERREIROS DE MATRIZ AFRRORRELIGIOSA DA RMBH

No dia 29/04, o IEPHA-MG realizou a capacitação da equipe contratada para o Inventário de Proteção do Acervo Cultural (IPAC) que fará a identificação das referências culturais das Casas e Terreiros de

Matriz Afrorreligiosa da Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH) de Minas Gerais, conduzida pela Gerente de Identificação e Pesquisa, Ana Paula Trindade.



## 3ª JORNADA TÉCNICA – EDIÇÃO 2025

No dia 30/04, o IEPHA-MG realizou a 3ª edição das Jornadas Técnicas, com o tema 'Mulheres e a Arte em Barro do Vale do Jequitinhonha',

transmitida no canal do IEPHA-MG no YouTube. O evento teve a participação das renomadas artesãs Lira Marques e Ducarmo Barbosa, de

Turmalina, que possuem 20 anos de experiência no artesanato em barro no Vale do Jequitinhonha.



## BORDA DA MATA (MG)

Aconteceu em Borda da Mata entre os dias 04 e 06/04, o III Festival de Viola: um encontro vibrante com a música raiz, a tradição e a identidade mineira.

O IEPHA-MG esteve representado pelo diretor de Proteção e Memória, Adriano Maximiano, que fez a entrega dos Certificados de reco-

nhecimento das Comunidades Congadeiras e Reinadeiras como Patrimônio Imaterial de Minas Gerais. Representantes dos grupos de congados e reinados de várias cidades da região receberam as Declarações de Patrimônio Cultural, reforçando a importância dessa tradição em Minas.

## GUAXUPÉ (MG)

Guaxupé recebeu nos dias 03 e 04/04 a Jornada Técnica de Cultura e Turismo, com uma vasta programação, promovida pela Associação de Municípios da Microrregião da Baixa Mogiana.

No dia 03/04 aconteceu a 3ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural, ministrada pelo Diretor de Promoção, Luis Molinari, que abordou sobre

os caminhos e impactos do ICMS Patrimônio Cultural. Os participantes participaram também da Oficina de Mapas de Percepção.

O encontro reuniu mais de 50 gestores municipais da região para uma imersão em temas fundamentais para o fortalecimento das políticas públicas culturais e turísticas.



## MEDINA, ITAOBIM E MINAS NOVAS (MG)

Os servidores Marcelo de Souza e Glenda Martins, da Gerência de Difusão e Educação para o Patrimônio Cultural, da Diretoria de Promoção, estiveram entre os dias 23 e 24/04, nos municípios de Medina, Itaubim e Minas Novas para ministrar a Oficina de Educação para o Patrimônio cujo tema foi: "Cidade, Patrimônio, Cultura Pública e Educação".

A proposta da oficina foi articular os conceitos de cidade, patrimônio, cultura pública e educação no contexto dos direitos do cidadão com o objetivo de explorar as complexidades e tensões que surgem na construção e na apropriação do direito à cidade, à cultura pública e à educação.

## MARIANA (MG)

Aconteceu na Cúria Metropolitana de Mariana, no dia 09/04, o Seminário "Bens Culturais e Turismo de Fé" que fez parte da programação do Minas Santa 2025. Daniel Queiroga, Chefe

de Gabinete e Presidente em exercício à época, representou o IEPHA-MG. O Seminário foi uma iniciativa do Governo de Minas por meio da Secretaria de Cultura e Turismo e da FAOP, com

apoio da Associação das Cidades Históricas de Minas Gerais e da Arquidiocese de Mariana.

